

| | | | |
|----------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|
| Título do Projeto | Propagação | Situação | Aprovando Plano |
| Tipo do Projeto | Comunicação e Relacionamento | Categoria | Projetos |
| Patrocinador(a) | Sabrina Lopes Baes Figueira Ferreira | Departamento | Divisão de Elaboração e Gestão de Projetos |
| Gestor(a) do Projeto | Daniel Fernando Tiburcio | Ano Fiscal | 2021 |
| Início | 11/03/2021 | Término Estimado | 23/03/2021 |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrição |
| <p>O projeto Propagação propõe uma eficiente estrutura desenvolvida para atingir e motivar membros e servidores quanto a importância do cadastramento de seus projetos e iniciativas no portfólio institucional, como também a inscrição dos mesmos no Prêmio anual do CNMP.</p> <p>Em parceria com a Assessoria de Comunicação, foi reestruturada todas as etapas antes feitas de forma manual e aprimorado a comunicação interna para que fosse atingido de forma massiva todos os membros e servidores da instituição.</p> <p>Os formulários eletrônicos criados para captura das informações, foram agregados a banners intuitivos de divulgação publicados nas plataformas digitais da instituição, tais como, site oficial, Intranet, envio em massa de e-mails, distribuição em grupos de WhatsApp e folders. Além disso, foi disponibilizado dentro da Secretaria de Planejamento, um telefone e um e-mail exclusivo para atendimento a todo público, com intuito de centralização das informações, dúvidas ou sugestões.</p> <p>Um plano de comunicação contínuo foi desenvolvido para que atenda não somente o prazo de envio de projetos e atualizações para o prêmio do CNMP, mas também para criar a cultura da importância da área de projetos para a instituição como um todo.</p> |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Justificativas |
| <p>Considerando a crescente procura por membros e servidores para que seus projetos fossem cadastrados no Portfólio Institucional, foi adquirido no início deste ano de 2021 a ferramenta lexxpress, na qual, através de seu grande potencial de gerenciamento de Projetos e Portfólios através da junção do MS Project e MS Sharepoint, nos proporcionou um crescimento exponencial no potencial de gerenciamento de projetos.</p> <p>Devido a essa oportunidade, foi feito uma parceria com a Assecom para inicialmente divulgarmos de forma mais abrangente e lúdica o Prêmio CNMP 2021, para que após possamos dar continuidade em um plano contínuo de comunicação para criação da cultura de projetos institucionais.</p> |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos |
| <p>Criar uma eficiente estrutura para atingir e motivar membros e servidores quanto a importância do cadastramento de seus projetos e iniciativas no portfólio institucional, como também a inscrição dos mesmos no Prêmio anual do CNMP.</p> |

| |
|---------------------|
| Área de Abrangência |
|---------------------|

| |
|-------------------|
| Órgãos Envolvidos |
|-------------------|

| |
|--------------|
| Público Alvo |
|--------------|

| |
|------------------------------|
| Alinhamento Estratégico |
| Objetivo Estratégico MPMS: |
| Objetivo Estratégico PEN-MP: |
| Programa PEN: |

| | | |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Partes Interessadas | | |
| ID | Nome da Parte | Papel |
| 1 | Sabrina Lopes Baes Figueira Ferreira | Patrocinador |
| 2 | Daniel Fernando Tiburcio | Gerente do Projeto |
| 3 | Cynthia Maria Souza da Silveira | Time do Projeto |
| 4 | Bruna Gregio Soares M. Linjardi | Time do Projeto |
| 5 | Frederick Werner Castellani Viacek | Time do Projeto |

| |
|-----------------------|
| Descrição do Trabalho |
|-----------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recursos Necessários |
| Recursos Humanos da área de Planejamento Estratégico, Assessoria de Comunicação e Tecnologia da Informação. |

| |
|------------------------|
| Premissas e Restrições |
| * |